Au service du public

Les spectacles aux Tourelles :

- *3* spectacles tout public,
- *2* spectacles jeune public.

Les spectacles décentralisés « En passant par l'Argonne » :

4 spectacles Authe, Bairon, Monthois, Saint Etienne à Arnes
2 résidences d'artistes en milieu rural.

Les expositions.

Le cinéma :

1 135 séances de cinéma,
3 ciné'rencontres,
3 lundi ciné,
1 ciné'goûter,
4 séances ciné'conférences « Altaïr »,

Comme en 2020, lors de cette année 2021 plusieurs spectacles et séances de cinéma n'ont pas été maintenus en raison de la situation sanitaire qui a contraint à la fermeture des locaux.

En résumé, l'équipe de l'association a organisé :

- 3 spectacles tout public (La légende de Sigéric, Piano Paradiso et Gaby mon amour),
- 2 spectacles jeunes public (Acidulé, spectacle de danse et Pépé, spectacle de marionnettes).

- 4 spectacles décentralisés dans les communes du territoire organisés dans le cadre de notre conventionnement avec la communauté de communes.
- 2 résidences en milieu rural où les jeunes de l'Académie Internationale Des Arts du Spectacle de Versailles et le compositeur Roberdam ont rayonné sur le territoire. (EHPAD, écoles, places de marché, etc.)

- 2 expositions : « Femmes remarquables de Champagne » et « Gaby mon amour » en prévision du spectacle du même nom.

- 1 135 séances de cinéma, à noter que celui-ci n'a pas fonctionné

pendant les périodes de confinement.

- 3 ciné'rencontres avec des comédiens ou notre animateur cinéma, Fred Voulyzé,
- 3 lundi ciné avec son traditionnel goûter concocté par les bénévoles de l'association,
- 1 ciné'goûter enfants pendant les vacances de la Toussaint avec notre partenaire de la Pellicule Ensorcelée.
- Et pour terminer 4 séances ciné'conférences d'Altaïr qui nous ont fait voyagé sur le Danube et en Californie.

Au service des écoles

Les animations scolaires avec les compagnies artistiques :

- *3* représentations au centre culturel,
- *15* représentations dans les établissements scolaires,
- *44* ateliers dans les établissements scolaires.

Le succès des dispositifs « école et cinéma », « collège au cinéma » et « lycéens et apprentis au cinéma ».

Le pass culture et le chéquier culture soutient de la pratique culturelle des élèves au centre culturel.

Décentralisation du festival des marionnettes

Spectacle scolaire « la légende de Sigéric »

Le contexte sanitaire a limité la venue des écoles aux Tourelles et seuls 4 spectacles ont pu être programmés sachant que 10 ont été reportés.

L'association culturelle les Tourelles, soucieuse de maintenir le lien avec le monde scolaire a organisé 44 ateliers au sein des classes du territoire avec des artistes comédiens et plasticiens (Christophe Gaillard, ateliers Papiers théâtre). En 2021 c'est 15 spectacles programmés au sein des établissements scolaires.

La ville et la communauté de communes ont apporté leur concours à cette organisation en permettant à l'association d'utiliser ses subventions au bénéfice des élèves.

Depuis la rentrée de septembre, les classes reviennent régulièrement aux Tourelles. Notons quelques temps forts : la décentralisation du festival des marionnettes et les ateliers de l'Académie International des Arts du Spectacle de Versailles.

Avec les dispositifs « école au cinéma » ce sont 6 établissements scolaires ce qui représente plus de 26 classes de la maternelle au lycée, sur tout le territoire et au-delà, qui ont bénéficié de 3 projections de films pendant leur année scolaire (643 entrées entre septembre et décembre). En raison de la crise sanitaire le festival « Les Enfants du Cinéma » ne s'est pas déroulé en 2021.

Il existait déjà au niveau national, pour les jeunes de plus de 18 ans, un pass culture de 300 €. Et aujourd'hui le Département des Ardennes offre aux collégiens un chéquier culture de 40 €. Ces dispositifs encouragent les élèves à profiter de nos activités en dehors du temps scolaire : c'est surtout le cinéma qui en bénéficie.

Un cinéma pour tous

15 964 **entrées en 2020** (+ 75,20 %)

122 **films projetés,**
1 135 **séances programmées,**
28 **films en sortie nationale.**

41 **films classés « Art et essai ».**

2 247 **entrées pour les groupes.**

Karoline Rose SUN
lors de la projection du film « Tom Médina »

Le cinéma reste l'activité principale de l'association.
En 2021, nous comptabilisons 15 964 entrées (pour mémoire : 9 112 entrées en 2020, soit plus de 75,20 %)

Le Top 10 des films de l'année est le suivant :

- les Bodin's en Thaïlande avec 1 794 entrées
- les Tuches 4 avec 882 entrées
- Pierre lapin 2 avec 612 entrées
- Fast and Furious 9 avec 596 entrées
- la Pat'Patrouille avec 551 entrées
- Kaamelott avec 545 entrées
- Mourir peut attendre : 487 entrées
- les Croods 2 : 374 entrées
- Encanto : 453 entrées
- Tous en scène 2 : 430 entrées

Quelques chiffres :

- 122 films projetés (110 en 2020)
- 1 135 séances ont été programmées (818 en 2020)

- 28 films en sortie nationale, ont totalisé : 9 945 entrées soit 60,52 % des entrées pour 586 séances soit 93,69 %,
- 3 films pour les après-midi cinéma ont totalisé 178 entrées soit 1,12 % des entrées?
- 41 films Arts et essai soit 33,61 % de la programmation pour 168 séances ont totalisé 2028 entrées soit 12,70 % de la fréquentation dont 3 ciné'rencontres pour 188 entrées pour une moyenne de 62,67 clients par séance.
- Dont :
    - 9 films en version originale, pour 36 séances, ont totalisé 356 entrées soit 2,23 % des entrées,
    - les différents groupes (écoles, après-midi ciné, Comité d'Entreprise) ont totalisé 2247 entrées qui se compose de 2027 familles enfants à 4 € 50 et 1774 familles adultes à 5 € 50.

Fréquentation de l'activité de l'association

Désignation	Nombre de séances	Nombre de spectateurs	2020	2018
Spectacles tout public	5	645	659	2 312
Spectacles décentralisés	3	229	455	369
Spectacles scolaires	19	1 092	441	1 597
Ateliers scolaires	40	1 745		
Cinéma	1 135	15 964	9 112	29 541
Cinéma conférence « Altaïr »	4	84	384	464
Animations (fête de la musique, aux Haz'art des rues,…)	0	0	0	2 150

Voici le tableau récapitulatif de l'année écoulée.
Nous constatons que la fréquentation générale est en baisse par rapport à 2018, dernière année de référence.
Dans ce tableau, nous ne comptabilisons pas le nombre de visiteurs à nos expositions. Sauf dans le cadre des visites scolaires, le nombre des visiteurs est difficilement estimable.

L' association culturelle les Tourelles : une petite entreprise (qui ne connait pas la crise !!!)

3,83 emplois temps plein

Les forces vives : plus de 1 361 heures de bénévolat :
- réunions et commissions,
- remplacement accueil,
- permanence passeports et adhésions,
- repérages de spectacles,
- accueil du public, contrôle des pass sanitaires…

7 partenaires institutionnels,
9 partenaires privés.

CULTURE

Gaby, la magnifique

VOUZIERS Le dernier spectacle aux Tourelles a retracé l'histoire passionnante du music-hall et celle de l'une de ses héroïnes, Gaby Deslys. Un exposition lui était consacrée.

Tout l'art du music-hall !

Dimanche, Les Tourelles sont devenues un music-hall. La compagnie Culture et développement et Agorah chants de Marseille avait proposé sa superbe exposition conçue et réalisée par l'âme de la troupe, Jean-Christophe Boris. Le spectacle « Gaby, la magnifique ! » a permis à la chanteuse et à la pianiste Marseillaise issue de la bourgeoisie locale, elle suit des cours de chants et obtient un prix au conservatoire. Femme libre, moderne, elle ose s'émanciper des conventions de son époque, au grand désespoir de sa famille. Une artiste assez méconnue du grand public, alors qu'elle fut pionnière dans de nombreux domaines : le ragtime, le jazz ou le cinéma.

Cent ans après la mort de Gaby, Jean-Christophe Boris a conçu pour cette artiste hors du commun en réalisant un travail de fourmi pour reconstituer la vie de cette artiste avant-gardiste qui a précédé Mistinguett et Joséphine Baker !

Imaginez de magnifiques décors et éclairages, des tenues de scène époustouflantes, une mise en scène ingénieuse, le tout servi par trois prodigieux artistes, et tous les ingrédients furent réunis pour transporter le public vouziérois dans l'univers magique de la vie de cette chère Gaby.

Prochain rendez-vous samedi 29 janvier à 19 h 30 sur « Radio de sainte » à la salle des fêtes. Réservations : 03 24 71 64 77.

LOISIRS

Le cinéma a tiré son épingle du jeu en 2021… mais les prochaines sorties sont repoussées

VOUZIERS Comment se sont comportés les Tourelles ou cours de l'année qui vient s'achever ? Le public, elle l'a pu, à nouveau les chemins des salles obscurcies, mais une baisse de 50 % a été enregistrée par rapport à 2018. Le Covid diffuse encore.

SPECTACLES

Un piano "paradisiaque"

Alain Bernard, artiste multicartes et généreux, a été très apprécié.

VOUZIERS

L'association culturelle Les Tourelles se demandait si le public allait revenir aux spectacles. Depuis jeudi soir dernier, les membres de l'association peuvent être rassurés, puisque c'est une salle presque comble qui s'est déplacée pour cette soirée dédiée à la musique. Les Vouzikos, membres de l'Harmonie municipale de Vouziers, ont démarré la soirée, avec quelques morceaux connus et dynamiques. Puis, le spectacle « Piano Paradisio » (reporté trois fois pour cause de pandémie) a permis de faire connaissance avec un artiste multicartes : Alain Bernard qui a transporté le public au gré de son spectacle, d'humour musical très bien construit. Avec beaucoup de subtilité, il nous a fait voyager entre les musiques de films et de publicité. Jeux de mots et humour se succèdent dans un rythme effréné ! Un final musical très émouvant avec des dialogues cultes du cinéma a ponctué la prestation. Beaucoup de poésie, d'humour, de bonne humeur dans ce spectacle servi par un artiste généreux.

Prochain rendez-vous dimanche 19 décembre à 16 heures avec « Gaby, mon Amour ! ». Réservations au 03 24 71 64 77.

3,83 emplois temps plein : un directeur, un responsable de cinéma, un projectionniste et régisseur de la salle de spectacles, une caissière-chargée de la communication et une caissière complémentaire.

Plus de 1 361 h de bénévolat. Concernant la valorisation, nous comptabilisons aussi bien les activités que le nombre de CA, bureau et commissions.... L'idée est la suivante: s'il n'y avait pas de bénévoles, ces temps d'échange et de réflexion seraient professionnalisés.
La valorisation du bénévolat n'est ni sous estimée ni sur estimée... C'est le reflet le plus exact qu'il est facile de vérifier (agenda de l'association, comptes-rendus, etc.)
1 361 h de bénévolat représentent un peu moins que l'équivalent d'un temps plein sur une année.

Les partenaires institutionnels seront présentés par le Président lors de son rapport moral,
Les partenaires privés sont : Félix, Pizza Yollo, l'Abreuvoir aux loups, Carrefour market, Hervé Buffet, Styl flor, Crédit mutuel, Restaurant le St Honoré et Argonne Hôtel.